



Kooperationsprojekt der Grundschule Aichwald und der Jugendmusikschule Aichwald e.V.
 nach dem Vorbild des Münsteraner Projekts "Jedem Kind seine Stimme" (JEKISS) von Inga Mareile Reuther
 und dem Projekt "Singgrund" Filderstadt von Monika Grauschopf

INHALT UND ZIELE

- Singen als ursprünglichste musikalische Ausdrucksform verfügbar machen und im Schulalltag aller Kinder verankern
- vollwertige Grundmusikalisierung aller Kinder unabhängig vom kulturellen, finanziellen und familiären Hintergrund
- singend ein identitätsstiftendes Zusammengehörigkeitsgefühl entwickeln und damit zur Sozialisierung beitragen

Die SINGENDE GRUNDSCHULE AICHWALD (SGA) RUHT AUF 3 SÄULEN UND WIRD DURCH DEN SCHULCHOR ERGÄNZT

SCHULCHOR (wird von der Schule getragen)	LEHRKRÄFTEKOLLEGIUM	SINGEN IM SCHULALLTAG	SCHULSINGEN
<p>Der Schulchor ist zugänglich für alle Kinder der Klassen 1/2 – 4.</p> <p>Im Schulchor erhalten die Kinder regelmäßig Stimmbildung durch die Gesangslehrkraft der Jugendmusikschule.</p> <p>In enger Zusammenarbeit zwischen den Lehrkräften der Grundschule und der Gesangslehrkraft der JMS studiert der Schulchor das der SGA und darüber hinaus ein.</p> <p>Die Chorkinder sind Multiplikatoren, die das Erlernen der Lieder in den Klassen im Rahmen der singenden Grundschule befördern.</p> <p>Insofern ist der Schulchor ein grundlegendes Element im Gesamtprojekt Singende Grundschule.</p>	<p>Das Kollegium der Grundschule erhält regelmäßig in jeder Phase Stimmbildung durch die Lehrkraft für Gesang und Elementare Musikpädagogik/Rhythmik der Jugendmusikschule und erarbeitet mit ihr das jeweilige Liedrepertoire mit passender Choreographie.</p> <p>Die Lehrkräfte der Grundschule erhalten zu den jeweiligen Liedern Audiomaterial, das das Erlernen der Lieder sowie die Einstudierung der Lieder in der Klasse unterstützen und begleiten.</p> <p>Das Audio-Material zum Anhören und Mitsingen wird von Lehrkräften der JMS erstellt, sofern kein geeignetes Material vorliegt.</p> <p>Die Lehrkraft der JMS besucht nach Absprache die Schulklassen und unterstützt die Lehrkräfte beim Singen mit der Klasse. Im Tandem werden die Vertiefung und Verfeinerung in der jeweiligen Phase besprochen.</p>	<p>Gesundes und qualitätsvolles Singen der Kinder in richtiger und kindgerechter Stimmlage täglich im Unterrichtsalltag</p> <p>Die Kinder erlernen die Lieder nach der "Papageien-Methode", d.h. durch Vorsingen und Nachsingen.</p> <p>Außerdem werden die Lieder nach Methoden der elementaren Musikpädagogik mit passenden Bewegungen/Gesten, die das Erlernen erleichtern, begleitet.</p> <p>Dies sowie Body-Percussion oder kleine Choreografien sorgen für Bewegung und tragen zur ganzheitlichen Erfahrung bei.</p> <p>Erwerb und Pflege eines kindgemäßen Liedrepertoires, auf das die Kinder auch zu Hause zurückgreifen können und auf dem sie später aufbauen können.</p> <p>Alle Lieder kommen, so sie dafür geeignet sind, parallel im Instrumentalunterricht an der JMS zum Einsatz.</p>	<p>Jeweils vor den Ferien finden gemeinsame Schulsingen mit allen Klassen statt: 4 x dezentral an allen drei Schulhäusern und 1 x zentral und öffentlich in der Schurwaldhalle oder im Schulhaus in Schanbach mit allen Grundschulkindern.</p> <p>Die Schulsingen finden während der Unterrichtszeit statt (Dauer 45 – 60 Min.).</p> <p>Die Termine werden am Anfang des Schuljahres gemeinsam von den Schulleitungen der Grundschule und der JMS festgelegt.</p> <p>Die Schulsingen werden von der Gesangslehrkraft der Jugendmusikschule geleitet und von weiteren Lehrkräften der JMS musikalische begleitet.</p> <p>Die dezentralen Schulsingen können mit oder ohne Publikum stattfinden.</p> <p>Das zentrale Schulsingen findet nach Möglichkeit vor Publikum (Eltern, Sponsoren, Bürgermeister, Gemeinderat, Ehrengäste etc.) statt.</p>

Das Münsteraner Projekt JEKISS wurde von 2008 bis 2010 wissenschaftlich begleitet und evaluiert. Die Evaluation sieht JEKISS als ein "ausgesprochen praxistaugliches Projekt, das nahezu alle schulischen Bereiche durchdringt, JEKISS hat positiven Einfluss auf die Außenwirkung einer Schule, das Schulklima, das Kollegium, das Schülerverhalten und den Unterricht, JEKISS macht das Schulklima fröhlicher, die Schüler musikalisch aktiver und aufmerksamer und bereichert den Unterricht" das Projekt ... erfüllt die Erwartung der Schulleitungen zu 95%." Die äußerst positive Bewertung beruht nach den Untersuchungsergebnissen auch auf der Tatsache, dass nicht nur im Musikunterricht, sondern im gesamten Unterrichtsalltag gesungen wird. 'Da JEKISS sowohl die Lehrkräfte als auch die gesamte Schülerschaft und die Schulleitungen mit einbezieht, wird es als identitätsstiftendes Gemeinschaftsprojekt empfunden.' " (Quelle: Stadt Münster, Zwischenbericht der Evaluation von Dr. Erich Beckers, Melanie Özdemir M.A., Juli 2010)